una producción de
Fernando Colomo P.C.

"Glamourosa, sensual, pícara"
Fernando Savater

"Una película nueva y novedosa, con maestría madura y eficaz."
G. Cabrera Infante

Sagitario

lapagina.de/sagitariofilm

Daniel Freire
Mirtha Ibarra
María Isasi
Jacobo Martín
Antonio Valero
Héctor Alterio
Mónica Randall
Carmen Balagué
Julieta Serrano
Ana Torrent
y Robert Wilson

ángela molina
eusebio poncela
enrique alcides

escrita y dirigida por
vicente
molina foix

HOY VIERNES ESTRENO
LAUREN UNIVERSITAT | CINEMES BOLICHE
RENOIR LES CORTS | GIRONA Lauren Girona
NO RECOMENDADA MENORES 13 AÑOS

CRÍTICA DE **MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

Anna Ricci entre nosotros

HOMENAJE A ANNA RICCI

Lugar y fecha: Foyer del Liceu (20/VI/2001)

JOSÉ GUERRERO MARTÍN

Le habría gustado a Anna Ricci el contenido y la disposición del homenaje que el miércoles se le tributó en un foyer del Gran Teatre del Liceu repleto y emocionado. Un espectáculo dotado de una acertada dramaturgia interna, ágil, compensado, con un amplio espectro de autores, de estilos, de tendencias, de intérpretes, donde reinó el rigor y la seriedad en aras de ofrecer en las mejores condiciones posibles aquello de lo que se trataba, con un alto nivel de calidad, con la presencia inevitable del humor, y todo ello a la mayor gloria de la música, como hubiera deseado la ausente querida.

Abrió la velada –con presentación a cargo de Joan Vives y dirección escénica de Lluís Solà– una primera serie de proyecciones en las que la mezzosoprano abordaba repertorio contemporáneo con la pasión y dominio que la caracterizaban: Schönberg ("Pierrot Lunaire"), Mestres Quadreny ("Música per a Anna"), Lewin-Richter ("Per tante cose"), Guinjoan ("Cant arcaic"). Especialmente emotivas las imágenes en que la cantante aparecía acompañada por Xavier Joaquín, otro desaparecido entusiasta de la música contemporánea.

Un bloque de piezas para piano tomó el relevo en esta amplia y variada panorámica musical. Montsalvatge tocado por Cecilio Tieles, Poulenc interpretado por Eulàlia Vela y Ester Vela, Bach visto por Ludovica Mosca y Manel Camp, Carles Santos recreado por él mismo. Coexistencia de épocas y estilos, barroco y jazz armonizando espléndidamente, repertorio pianístico de alta escuela servido con emocionada entrega para deleite de los oyentes.

Falla ("El amor brujo") y Monteverdi ("Orfeo") mostraron la amplitud de repertorio abordado por Anna Ricci, que en imágenes apareció también recibiendo el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya 1998 a la par que nos ofrecía fragmentos de su pensamiento. Miquel Farré abordó la música siempre íntima y sentida de Mompou ("Paisatges"), para dar paso a cantantes que estudiaron con Anna, acompañadas al piano por Carles Puig: Júlia Arnó ("Guarda l'aria", de Jep Nuix, prematuramente fallecido cuando tanto esperábamos de él), Marta Fiol ("Els perfums", de Mestres Quadreny, tan ligado artísticamente a Anna, y "Ocells perduts", de Joaquim Homs), para rematar este bloque Marta González ("La noia", guiño al cabaret, chispeante cuña de humor de Armand Grèbol). Nostálgico el "Valls de Barri", del añorado Manuel Valls, y siempre nueva y tierna la "Canción de cuna", de Montsalvatge, que la homenajeada nos ofreció en evocadoras imágenes filmadas.

La mezzosoprano Anna Ricci

La "Fantasia-impromptu", de André Jolivet, en gran interpretación de Miquel Bofill (saxo) y Àngel Soler (piano), tuvo su cualitativa réplica en el estreno de la bella "Peça per a dues guitarres", de Joan Comellas, a cargo de Jordi Codina y Josep Maria Mangado –que debieran regalarnos los oídos más a menudo con sus guitarras– y de "Jardí imaginat", una interesante pieza de Jordi Rossinyol interpretada por el cuarteto de flautas Fu-Mon.

Espíritu, recuerdo, arte

La medalla de oro al Mérito Artístico que el hijo de la cantante, Xavier Giró, recogió de manos del alcalde Joan Clos, dio paso al estreno absoluto de "Nocturn per Anna", en la que Agustí Charles da cauce a un texto de Brossa con claridad, intención integradora de estilos y épocas, y que el Cor Aulos, dirigido por Jordi Picorelli, sirvió muy bien.

Acertado final, también, el de las proyecciones últimas con "Surabaya Johnny" y "La Diva de l'Empire". El arte de la mezzosoprano como instrumento de Weill/Brecht y Erik Satie. Y clausura de la velada con la alegría de haber acompañado a la amiga y maestra. Al fin y al cabo Anna Ricci estaba entre nosotros. Su espíritu, su recuerdo y su arte permanecerán.●

CONCIERTO
MoviStar
Activa

ALEJANDRO SANZ

Barcelona,
3, 4 y 6 julio • 21:30 hs.
Palau Sant Jordi

3 julio AGOTADO
NUEVA FECHA 6 JULIO

GRUPO INVITADO:
b a c i l o s

www.alejandrosanz.com
www.movistar.com

AEROMEXICO
ANTONIO MIRO
LA VANGUARDIA
Puntos de venta:
902 10 12 12 ENTRADA CAIXA CATALUNYA
También en FNAC, GONG Discos, MUSIC WORLD
Telefónica MoviStar